Elektrotehnički fakultet u Beogradu SI3PSI Principi Softverskog Inženjerstva

Projekat LakoDoMuzike

# Specifikacija scenarija ocenjivanja muzicara od strane poslodavca

**Verzija 1.0**

# Istorija izmena

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Verzija** | **Kratak opis** | **Autor** |
| 07.03.2020. | 1.0 | inicijalna verzija | Svetislav Gajic |
| 27.03.2020 | 1.1 | Prva promena, | Svetislav Gajic |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Sadržaj**

[1. Uvod 4](#_Toc34480530)

[1.1 Rezime 4](#_Toc34480531)

[1.2 Namena dokumenta i ciljne grupe 4](#_Toc34480532)

[1.3 Reference 4](#_Toc34480533)

[1.4 Otvorena pitanja 4](#_Toc34480534)

[2. Scenario ocenjivanja muzicara od poslodavca 5](#_Toc34480535)

[2.2 Tok dogadjaja 5](#_Toc34480536)

[2.3 Posebni zahtevi 6](#_Toc34480537)

[2.4 Preduslovi 6](#_Toc34480538)

[2.5 Posledice 6](#_Toc34480539)

## Uvod

### Rezime

Definisanje scenarija ocenjivanja muzicara od strane poslodavca, protitp dela stranice (<https://aleksao998.github.io/prototip-MockPlus/?to=0BAC4AE9-4550-4A53-A9EE-6550FA8DF90F>).

### Namena dokumenta i ciljne grupe

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

### Reference

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rational Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

### Otvorena pitanja

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Scenario ocenjivanja muzicara od poslodavca

* 1. **Kratak opis**

Nakon ostvarane saradanje, nastupa, poslodavcu se nudi opcija ocenjivanja muzicara, ocene se krecu od 1 do 5.

### Tok dogadjaja

*U ovom odeljku se opisuju glavni uspešni scenario (niz akcija) interakcije korisnika sa aplikacijom. Takođe je moguće navesti i više alternativnih scenarija (na primer, kada dolazi do različitih vrsta grešaka).*

*Jedan scenario mora imati jedinstveni tok, na svim mestima "grananja", tj. tačkama u scenariju gde postoji neki izbor, mora se izabrati jedna alternativa, a ostale po potrebi opisati u dodatnim scenarijima.*

* + 1. *Poslodavac ocenjuje muzicara*

1. Proverava se uspesnost nastupa
2. Poslodavac ocenjuje muzicara
3. Azurira se prosecna ocena muzicara
   * 1. Nastup iz nekog razloga nije odrzan

Poslodavac moze da obelezi da nastup nije odrzan, tada mu se ne nudi opcija ocenjivanja muzicara.

* + 1. *Ostale greske*

Ukoliko se pojavi bilo koja greska koju nismo pokrili korisnik ce biti preusmeren na stranicu greske sa statusnik kodom 500 koja ce ga obavestiti da postoji problem koji ce nasa tehnicka sluzba uskoro da ukloni.

### Posebni zahtevi

*Ovde se unose nefunkcionalni zahtevi (na primer, da datu funkciju treba uraditi u prvoj fazi*

*izrade aplikacije, ili da je potrebno dati prioritet pri testiranju, ili drugi zahtevi vezani za sigurnost, performanse, višekorisnički rad i tome slično).*

Nema

### Preduslovi

*Šta mora biti ispunjeno pre nego što korisnik može da izvrši opisani scenario aktivnosti*

Mora postojati oglas i da je saradanja pre toga ostvarena.

### Posledice

*Ovde se navode neke stvari koje će sigurno biti ispunjene na kraju svakog od navedenih scenarija, a koje imaju uticaj na druge funkcije sistema koje nisu pokrivene ovim dokumentom.*

*Menja se prosecna ocena muzica*